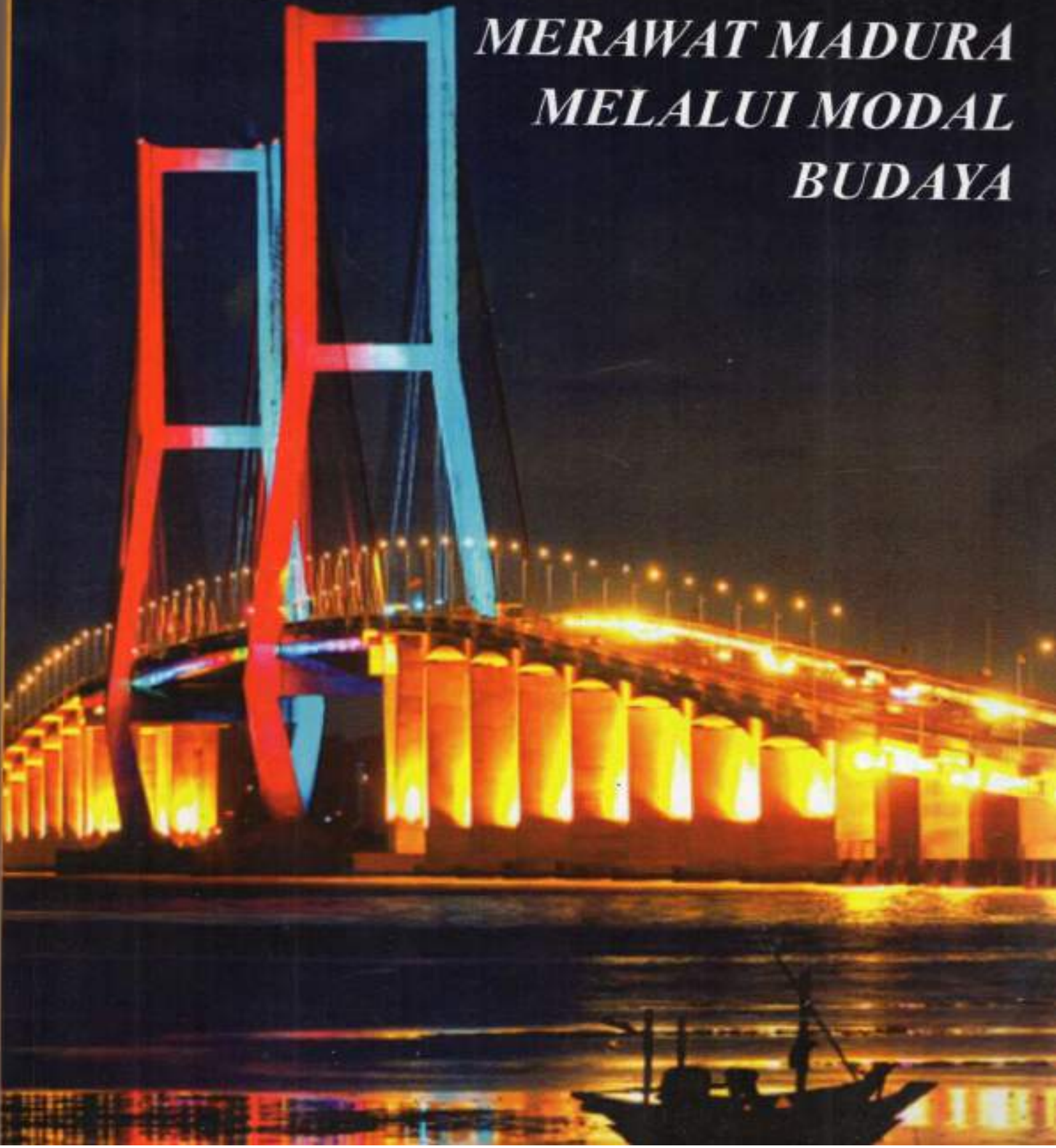


***MERAWAT MADURA
MELALUI MODAL
BUDAYA***



**MERAWAT MADURA
MELALUI
MODAL BUDAYA**



YOUR-B

Merawat Madura Melalui Modal Budaya

Penulis: Kumpulan Tulisan Dari Mahasiswa Dan Dosen.

Editor: Wildona Zumam

Tata Sampul: Imamah, Indina

Pracetak: Vicki, Uunk, Ozi

Cetakan Pertama, November 2016

Penerbit

Your-B Press

Citra Indah Pamekasan A6, Ceguk Tlanakan, Pamekasan Madura

Telepon: 081344534399

082333490930

Email: youthofcliquersbook@yahoo.com

Website: www.yourb.org.com

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT. Karena kemurahan rahmat dan kasih sayang-Nya, buku ini selesai ditulis. Tanpa bimbingan dan petunjuk-Nya buku ini tidak akan pernah ada di tangan pembaca. Dia adalah pembimbing yang maha sempurna sehingga penulis bisa mengolah gagasan untuk menyelesaikan buku ini, sungguh ini adalah karunia dan nikmat yang tak ternilai harganya.

Salawat dan salam selalu tercurah limpahkan kepada sang pembawa cahaya ilahi kemuka bumi, Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membawa ummat manusia dari alam kejahilahan menuju alam keilmuan, sehingga para penulis bisa menuangkan ilmu mereka melalui tulisan yang bisa bermamfaat bagi orang lain yang membacanya.

Maksud dan tujuan penulisan buku ini adalah untuk berbagi pemahaman dengan pembaca tentang Madura, di mana selama ini stereo tipe tentang Madura dipandang negatif. Hal tersebut disebabkan kurang pemahannya mereka terhadap kehidupan di Madura. Dengan adanya buku ini pembaca akan mengetahui bagaimana Madura sesungguhnya. Para penulis di sini bukan hanya menggambarkan kondisi tentang Madura, tapi para penulis juga memberikan ide-ide mereka untuk kemajuan Madura sesuai dengan judul buku ini **MERAWAT MADURA MELALUI MODAL BUDAYA** di mana para penulis ingin menyampaikan hasil karya mereka melalui tulisan dengan berbagai macam modal budaya yang mereka berikan, seperti pendidikan, bahasa dan sastra budaya.

Buku ini inisiatif dari sebuah non government organization Youth of Cliquers Book atau yang biasa disebut dengan Your-B yang mengadakan seminar nasional call for paper **MERAWAT MADURA MELALUI MODAL BUDAYA** pada tanggal 6 November 2006 di Pamekasan sebagai output hasil seminar tersebut yang dipersembahkan untuk Madura khususnya kota Pamekasan sebagai kota pendidikan.

Harap dari buku ini semoga bisa bermamfaat untuk para pembaca. Aamiin

Pamekasan, 16 November 2016
Rahmad Kurniadi Suroso, S.SOS, M.Si

Pembina Yourb

KATA PENGANTAR	1
DAFTAR ISI	2
BAB 1 Kecharusan Penggalan dan Pengembangan Demi Pelestarian Nilai Luhur Budaya Madura. (Mien ARifai).....	5
BAB 2 Menggali Kembali Nilai-Nilai Budaya Madura Melalui Nyanyian Tradisional Ghai' Bintang. (Sultan Latief Wiyata).....	20
BAB 3 Pemakaian Odheng Sebagai Langkah Awal Implementasi Pengembangan Wisata Berbasis Budaya di Pamekasan (Fadhilatul Azhar)	24
BAB 4 Taneyan Lanjhang Potensi Wisata Heritage Madura (Lintu Listiyantoro)	32
BAB 5 Revitalisasi Struktur Sosial Masyarakat Madura Melalui Penguatan Kapasitas Budaya Andeb Ashor dan Patronisasi. (Hayat)	40
BAB 6 Nilai-Nilai Budaya Taneyan Lanjhang Menjadi Ruh Pengelolaan Keuangan Usaha Keluarga di Madura.(Achdiar Redy dan Lukman Hakim)	46
BAB 7 Islam,Budaya Lokal "Madura" Menuju Kedewasaan Berbangsa. (Mashur Abadi dan Erie Hariyanto)	57
BAB 8 Cerita Rakyat Madura sebagai Bahan dan Struktur Sosial Masyarakat Madura. (Anisa Fajriana)	63
BAB 9 Membangun Budaya Literasi Dengan Pendekatan Kultural Pada Masyarakat Madura. (Nikmatus Sholichah).....	69
BAB 10 Pemertahanan Bahasa Madura Dalam Keluarga Kawin Campur Jawa Madura. (Laili Amalia)	76
BAB 11 Kampung Inggris Sebagai Wadah Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Bahasa Inggris Di Pamekasan Madura (Henni Muksinah).....	82
BAB 12 Analisis Struktur dan Fungsi Mantra Kedigdayaan Madura (Ria Kasanova)	90
BAB 13 Analisis Tentang Perubahan Sosial Agama Masyarakat Madura Melalui Kegiatan Sholawat Al-Banjari (Khairul Anwar)	102
BAB 14 Dasaster Multikultural Terhadap Ekstensi Seni Tradisi Madura (Siti Mahmudah).....	135
BAB 15 Batik Podhek Andalan Sektor Pariwisata dan Budaya Kabupaten Pamekasan (Chandra Kirana)	142
BAB 16 Pendidikan Di Kabupaten Pamekasan Dalam Membentuk Karakter Bangsa. (Ema Surahmi).....	151
BAB 17 Pemberdayaan Masyarakat Melalui Pemanfaatan Pembuatan Tepung Ikan Dari Limbah Ikan di Kepulauan Talango Sumenep (Bain Khusnul Khotimah).....	159

BAB 18 Movie class sebagai pembelajaran bahasa Inggris di Instika Annuqoiyah. (Insiyah).....	171
BAB 19 Potret Implementasi Bahasa Madura dalam Dunia Pendidikan. (Mohammad Hafid Effendi).....	174
BAB 20 Kearifan Suku Madura Dalam Perspektif Nilai-Nilai Papareghan. (Dina Imanul Khalidah).....	185
BAB 21 Identifikasi Self Concept Siswa SMP 2 Socah Bangkalan Madura. (Badrut Tamam).....	197
BAB 22 Penyimpangan Maksim Kesopanan Berbahasa Dalam Interaksi Belajar Mengajar Mata Kuliah Translation Pada Mahasiswa Semester VII. (Devi Reztia Anjarani).....	201
BAB 23 Peran Agama Dalam Perubahan Sosial Masyarakat Madura. (Hali'matus Sya'diyah).....	210
BAB 24 Pembangunan Pendidikan di Madura. (Mariyatul Kiptiyah).....	226
BAB 25 Pengembangan Budaya Sapeh Sono' Sebagai Alternatif Destinasi Pariwisata Budaya. (Akhmad Fawaid).....	232
BAB 26 Pelestarian dan Pengembangan Bahasa Madura Dalam Tradisi Pesantren. (Fathor Rachman).....	241
BAB 27 Memperbaiki Citra Masyarakat Madura Perantauan dengan School Hidden Curriculum Budaya Bersih Sejak Dini. (Laylatul Musyarofah).....	246
BAB 28 Madura dan Eksotikannya (Fena Ulfa Aulia).....	251
BAB 29 "Kobhung" Langkah kecil membangun Madura. (Seger Revitalisasi).....	257
BAB 30 Agama dan Perubahan Sosial Di Madur. (Sukron Romadhon).....	265
BAB 31 Shaleh Transformasi Budaya melalui Pendidikan untuk Pembangunan Berkelanjutan (Dewi Quraisy Shaleh).....	275
BAB 32 Penerapan Tiga Pilar ESD (Education for Sustainable Development Untuk Menggalakkan Pesona Pariwisata Budaya Madura.(Nurul Kamariyah).....	289
BAB 33 Peran dan Fungsi Sekolah Dalam Tinjauan Sosial Budaya Madura. (Diana Rahmasari).....	299
BAB 34 Dinamika kehidupan beragama di Pamekasan (Heni Listiana).....	305
BAB 35 Air Sebagai unsur Pembentuk Legenda Masyarakat Madura Barat. (IqbalNurulAzhar).....	314
BAB 36 Sape Sono sebagai Branding image pariwisata Madura. (Syamsul Arifin).....	330
BAB 37 Memaknai Carok Dalam Ranah Psikologis (Ali Harsojo).....	337

**BAB 38 "Welcome To "Pandien" Destinasi Wisata Budaya Nan Unik, Klasik Dan Mengedukasi Serta Saksi Bisu Peningkatan Ekonomi Masyarakat".
(Atikatul Himmah)..... 345**

IDENTIFIKASI *SELF CONCEPT* SISWA SMP (STUDI DI SMPN 2 SOCAH BANGKALAN MADURA)

ANA YUNIASTI RETNO WULANDARI, S.Pd., M.Pd.¹⁾, BADRUD TAMAM, S.Si., M.Pd.²⁾

¹⁾ Program Studi Pendidikan IPA FKIP Universitas Trunojoyo Madura

²⁾ Program Studi Pendidikan IPA FKIP Universitas Trunojoyo Madura

E-mail: kiranayuni22@gmail.com

E-mail: badrud80@gmail.com

ABSTRAK:

Penelitian bertujuan untuk mengetahui gambaran *self concept* siswa kelas VIII di SMPN 2 Socah menggunakan Tennessee Self Concept Scale (TSCS) 2 termodifikasi. Penelitian berbentuk deskriptif kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII di SMPN 2 Socah. Pengambilan sampel dilakukan secara purposive sampling. Sample dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIIIA di SMPN 2 Socah sebanyak 19 siswa. Instrumen penelitian yang digunakan adalah angket *self concept* menggunakan TSCS 2 termodifikasi. Hasil analisis angket menunjukkan *self concept* siswa dalam kategori rendah sebanyak 3 siswa (15,79%), kategori sedang sebanyak 13 siswa (68,42%), dan kategori tinggi sebanyak 3 siswa (15,79%). Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa gambaran *self concept* siswa kelas VIII di SMPN 2 Socah termasuk dalam kategori sedang.

Kata Kunci : identifikasi, *self concept*.

PENDAHULUAN

Belajar merupakan suatu proses perubahan perilaku yang dilakukan secara terus menerus untuk mencapai tujuan tertentu. Perubahan perilaku tersebut dapat diperoleh melalui hasil pengamatan, pengalaman, dan latihan. Keberhasilan siswa dalam belajar dipengaruhi oleh banyak faktor baik dari dalam diri siswa sendiri (faktor internal) maupun faktor yang berasal dari luar diri siswa (faktor eksternal).

Salah satu faktor yang mempengaruhi perubahan perilaku dalam proses belajar adalah *self concept* yang dimiliki masing-masing siswa. *Self concept* merupakan salah satu faktor internal penentu keberhasilan siswa dalam belajar. *Self concept* adalah persepsi keseluruhan yang dimiliki seseorang mengenai dirinya sendiri (Slameto, 2003); meliputi aspek fisik, psikologis, sosial, emosional, aspirasi dan prestasi yang telah dicapai (Hurlock, 1978); terbentuk melalui pengalaman dan interpretasi terhadap lingkungan, serta diperkuat oleh

penilaian orang lain (Cronbach, 1964). *Self concept* yang bersifat positif akan memudahkan siswa dalam belajar dan membantu siswa untuk mencapai hasil belajar yang maksimal.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan di SMPN 2 Socah diketahui bahwa terdapat beberapa siswa yang datang terlambat ke sekolah, seragam yang digunakan tidak rapi, motivasi belajar siswa kurang, dan hasil belajar yang diperoleh siswa belum maksimal. Untuk mendapatkan gambaran data secara lebih akurat maka diadakan penyebaran angket untuk mengukur *self concept* siswa di SMPN 2 Socah khususnya siswa kelas VIII. Angket yang digunakan merupakan hasil modifikasi dari *Tennessee Self Concept Scale* (TSCS) 2. Modifikasi tersebut disesuaikan dengan karakteristik dan kondisi siswa SMP.

Penelitian relevan terkait *self concept* telah dilakukan oleh Tina (2015) dengan judul mengembangkan *self concept* siswa melalui model pembelajaran *concept attainment*. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa interpretasi *self concept* siswa setelah mendapatkan model pembelajaran *concept attainment* termasuk dalam kategori baik. Hal tersebut diketahui dari hasil analisis angket *self concept* yang disebar ke siswa.

Berdasarkan hal tersebut maka dalam penelitian ini akan dilakukan identifikasi *self concept* siswa SMP. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui gambaran *self concept* siswa kelas VIII di SMPN 2 Socah menggunakan *Tennessee Self Concept Scale* (TSCS) 2 termodifikasi. Hasil dari identifikasi *self concept* siswa diharapkan dapat digunakan guru untuk memperbaiki proses pembelajaran dan menemukan strategi pembelajaran yang tepat sehingga hasil belajar yang diperoleh siswa dapat meningkat.

METODE PENELITIAN

Penelitian berbentuk deskriptif kuantitatif. Instrumen penelitian yang digunakan adalah angket *self concept* menggunakan TSCS 2 termodifikasi. Angket digunakan untuk mengukur *self concept* siswa yang berkenaan dengan aspek fisik, sosial, norma atau nilai, dan akademik. Angket menggunakan format respon empat poin dimana alternatif responnya adalah Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Kurang Sesuai (KS), dan Tidak Sesuai (TS). Angket ini diberikan kepada siswa kelas VIIIA SMPN 2 Socah.

Teknik analisis data yang digunakan adalah statistik deskriptif. Langkah-langkah untuk mendeskripsikan data hasil angket *self concept* sebagai berikut: 1) Menghitung nilai *mean*, standar deviasi, nilai minimum dan nilai maksimum; 2) Menentukan kategori *self concept* siswa menggunakan patokan dari Syaifudin Azwar (1999) seperti terlihat pada tabel 1; 3) Menyajikan data dalam bentuk tabel distribusi frekuensi dan diagram batang.

Tabel 1. Penentuan kategori

Interval	Kategori
$X < (\mu - 1,0\sigma)$	Rendah
$(\mu - 1,0\sigma) \leq X < (\mu + 1,0\sigma)$	Sedang
$(\mu + 1,0\sigma) \leq X$	Tinggi

HASIL DAN PEMBAHASAN

Data *self concept* siswa kelas VIII SMPN 2 Socah diperoleh dari instrumen angket *self concept* menggunakan TSCS 2 termodifikasi yang terdiri dari 50 butir pernyataan. Rentang skor yang digunakan adalah 1, 2, 3 dan 4 untuk item pernyataan positif dan 4, 3, 2, 1 untuk item pernyataan negatif. Setelah data hasil angket *self concept* menggunakan TSCS 2 termodifikasi terkumpul kemudian data tersebut ditabulasi dan langkah selanjutnya adalah menghitung statistik deskriptif berupa nilai mean, standar deviasi, nilai minimum, serta nilai maksimum dengan bantuan program SPSS 20. Hasil perhitungan statistik deskriptif data tersebut ditunjukkan pada tabel 2.

Tabel 2. Statistik Deskriptif Self Concept Siswa

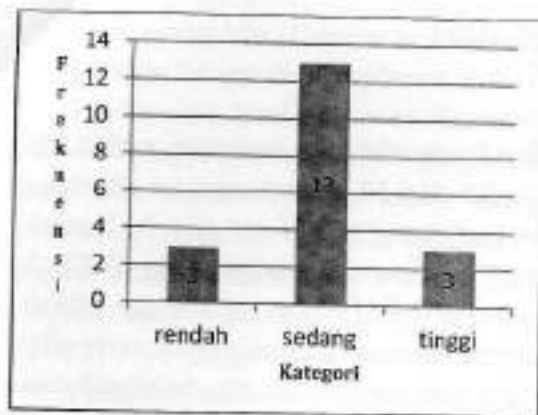
Mean	143,26
Standar Deviasi	18,885
Nilai Minimum	99
Nilai Maksimum	171

Berdasarkan hasil perhitungan statistik deskriptif diketahui bahwa *mean* atau rata-rata *self concept* siswa adalah 143,26 dengan nilai minimum 99 dan nilai maksimum 171. Standar deviasi hasil perhitungan data tersebut adalah 18,885. Setelah diperoleh nilai *mean*, standar deviasi, nilai minimum, serta nilai maksimum maka dilakukan penentuan kategori *self concept* siswa dan penyajian data dalam bentuk tabel distribusi frekuensi seperti yang terlihat pada tabel 3.

Tabel 3. Distribusi Frekuensi Self Concept Siswa

Interval Nilai	Kategori	Prosentase	
		F	(%)
$X < 124,375$	rendah	3	15,79
$124,375 \leq X < 162,145$	sedang	13	68,42
$162,145 \leq X$	tinggi	3	15,79
Jumlah		19	100

Berdasarkan distribusi frekuensi pada tabel 3, diketahui *self concept* siswa pada kategori rendah sebanyak 3 siswa dengan prosentase sebesar 15,79%, kategori sedang sebanyak 13 siswa dengan prosentase sebesar 68,42%, dan kategori tinggi sebanyak 3 siswa dengan prosentase sebesar 15,79%. Gambaran lebih jelas tentang hasil distribusi frekuensi dapat dilihat dalam diagram batang pada gambar 1 berikut:



Gambar 1. Diagram Batang *Self Concept* Siswa

Berdasarkan tabel distribusi frekuensi dan penyajian data dalam bentuk diagram batang dapat disimpulkan bahwa tingkat *self concept* siswa kelas VIII SMPN 2 Socah berada pada kategori sedang yaitu sebanyak 13 siswa dengan prosentase sebesar 68,42%. Hal tersebut dilihat dari nilai *mean* atau rerata *self concept* siswa sebesar 143,26 yang berada pada rentang skor $124,375 \leq X < 162,145$.

PENUTUP

Kesimpulan

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut: 1) *Self concept* siswa kelas VIII di SMPN 2 Socah berdasarkan hasil analisis angket kategori rendah sebanyak 3 siswa (15,79%), kategori sedang sebanyak 13 siswa (68,42%), dan kategori tinggi sebanyak 3 siswa (15,79%); 2) Gambaran *self concept* siswa kelas VIII di SMPN 2 Socah secara keseluruhan termasuk dalam kategori sedang.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih disampaikan kepada SMPN 2 Socah yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penelitian, rekan-rekan dosen dan mahasiswa Program Studi Pendidikan IPA Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura yang telah membantu dalam penelitian ini.

DAFTAR RUJUKAN

- Hurlock, E. B. 1978. *Developmental Psychology*. Edisi 4. New Delhi: Tata McGraw Hill.
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Syaifudin Azwar. 1999. *Penyusunan Skala Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tina Sri Sumartini. 2015. Mengembangkan *Self Concept* Siswa Melalui Model Pembelajaran *Concept Attainment*. *Jurnal Pendidikan Matematika Volume 5, Nomor 2*.

ISBN: 978-602-60511-0-3

