



A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (Gelar)	:	Prof. Dr. Setya Yuwana Sudikan, M.A.
2	Jenis Kelamin	:	Laki-laki
3	NIP	:	002212561984031001
4	NIDN	:	0022125601
5	Tempat dan Tanggal Lahir	:	Blora, 22 Desember 1956
6	Alamat Email	:	setyayuwana@unesa.ac.id
7	Nomor Telpon/HP	:	081330171751
8	Alamat Kantor	:	Kampus Lidah Wetan Universitas Negeri Surabaya
9	Mata Kuliah yang diampu	:	Folklor Ilmu Sastra Umum Kritik Sastra Teori Seni dan Kebudayaan Antropologi Sastra Metode Penelitian Sastra Lisan Metodologi Penelitian Kualitatif Lanjut Metodologi Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Matakuliah Pendukung Disertasi 1

B. Riwayat Pendidikan

	S1	S2	S3
Nama Perguruan Tinggi	IKIP Semarang	Universitas Indonesia	Universitas Airlangga
Bidang Ilmu	Bahasa dan Sastra Indonesia	Antropologi	Ilmu Sosial
Tahun Lulus	6 Maret 1982	26 April 1994	24 Januari 2000

C. Pengalaman Penelitian

No	Tahun	Judul Penelitian	Sumber Dana
1	2013	Pengetahuan dan Kearifan Lokal Masyarakat Jawa Timur Dalam Resolusi Konflik Antarkomunal	Litabmas
2	2014	Pengetahuan dan Kearifan Lokal Masyarakat Jawa Timur Dalam Resolusi Konflik Antarkomunal	Litabmas
3	2016	Pemberdayaan Bahasa Jawa Dialek Surabaya dan Banyuwangi dalam Pengembangan Industri Kreatif di Jawa Timur	Litabmas
4	2019	Earifan Lokal Masyarakat Nelayan Desa Lamalera Kecamatan Wulandoni, Kabupaten Lembata, Provinsi Nusa Tenggara Timur (Kajian Etnosemiotika)	Non-Litabmas
5	2020	Kontestasi Ideologi dalam Fiksi Karya Pengarang Eksil 1965: Kajian Analisis Wacana Kritis Michel Foucault	Non-Litabmas
6	2020	Respons Psikis Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, Unesa, terhadap Karya Sastra Indonesia Bertema Covid-19 di Tengah Pandemi Covid-19	Non-Litabmas
7	2020	Pengembangan Bahan Ajar Pentigraf Bertema Covid-19 untuk Meningkatkan Daya Kreativitas Siswa Sma Se-Surabaya	Non-Litabmas
8	2021	Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Pengantar Stilistika Berorientasi Model Pembelajaran Berbasis Proyek bagi Mahasiswa S-1 Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia	Non-Litabmas
9	2021	Pengembangan Buku Ajar Metode Etnografi Untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra Dalam Menulis Disertasi	Non-Litabmas
10	2021	Sastra dan Film China: Konteks Psikologi Multikultural dan Respons Pembaca	Non-Litabmas

D. Pengalaman Pengabdian kepada Masyarakat

No	Tahun	Judul Pengabdian	Sumber Dana
1	2020	Sosialisasi Teknik Identifikasi Berita Hoaks Tentang Covid-19 Sebagai Sarana Antisipasi	

		Disharmoni Sosial Di Kawasan Lidah Wetan Surabaya	
2	2020	Jbsi Peduli Masyarakat Terdampak Covid-19 Melalui Kegiatan Bagi Sembako Dan Sosialisasi Persuasif Dengan Tema "Jbsi Peduli Untuk Indonesia Sehat Dan Sejahtera"	
3	2020	Pendampingan Penulisan Cerita Pendek Tiga Paragraf (Pentigraf) Untuk Memutus Mata Rantai Penularan Corona Virus 2019 Bagi Siswa SMP-SMA Di Jawa Timur	
4	2021	Pelatihan Penulisan Artikel Ilmiah Dan Populer Untuk Guru Smp Di Surabaya Barat	
5	2021	Pelatihan Pengembangan Bahan Ajar Kontekstual Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Smp/Mts Di Kabupaten Nganjuk	

E. Publikasi Artikel Ilmiah dalam Jurnal

No	Judul Artikel Ilmiah	Volume/Nomor /Tahun	Nama Jurnal
1	The Development of Appreciation Learning Model of Indonesia Literature Based Critical Discourse Analysis to Improve the Student Critical Thingking Skill	7 (33) 2016	Journal of Education and Practice
2	Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Makassar Dalam Novel Natisha Karya Khrisna Pabichara	4 (2) 2017	Bapala
3	<u>Runtuhnya Politik Oligarki dalam Pemilihan Kepala Desa: Kekalahan Incumbent pada Pilkades Tanjung Kabupaten Kediri</u>	8 (1) 2018	Jurnal Politik
4	Development of Local Art-based Drama Textbooks	2018	KnE Social Sciences
5	The Thinking System of Woman In Trilogy of Rara Mendut Novel by Y.B. Mangunwijaya	6 (3) 2018	SASTRANESIA
6	Representasi Lingkungan Hidup dalam Papatung Masyarakat Suku Sangihe di Desa Manente Kecamatan Tahuna Kabupaten Sangihe (Kajian Ekostilistika)	2019	ELite Journal: International Journal of Education, Language, and Literature
7	Implementasi Model Pembelajaran Drama Dengan Strategi Teams Games Tournament (Tgt) Berbasis Dongkrek	2019	Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra
8	Edmodo-Based Interactive Teaching	14 (9) 2020	iJIM

	Materials as an Alternative Media for Science Learning to Improve Critical Thinking Skills of Junior High School Students		
9	Using Popular Music Industry in Banyuwangi	1 (1) 2021	e-Prosiding Pascasarjana ISBI Bandung
10	Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan Sanggar Baladewa Surabaya	8 (1) 2021	Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti
11	Pola Mimpi Dalam Novel The Soul Moonlight Sonata dan The Soul Fantasia karya Wina Bojonegoro (Kajian Teori Tafsir Mimpi Sigmund Freud)	9 (1) 2021	Jurnal Education And Development

F. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

No	Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu
1	Konferensi Internasional Kesusastraan Indonesia 1	Representasi Kerusakan Ekosistem dalam Fiksi Indonesia Mutakhir	2016
2	2nd Social Sciences, Humanities and Education Conference: Establishing Identities through Language, Culture, and Education (SOSHEC)	Readability of Folklor Published by Agency Development and Language Development Ministry of Education and Cultur	2018
3	2nd Social Sciences, Humanities and Education Conference: Establishing	Semiotics in Wayang Topeng Tengger Show	2018
4	2nd Workshop on Language, Literature and Society for Education	Implementation of Drama Learning Based on Local Culture on Fifth Semester Students of Indonesian Language and Literature Education of Universitas PGRI Madiun	2018
5	1st International Conference on Language, Literature, and Arts Education	Deconstruction-Critical Thinking: Alternative Learning Model of Literature Appreciation in Industrial Revolution 4.0	2020

G. Judul Buku

No	Judul Buku	Tahun	Penerbit
1	Metode Penelitian Sastra Lisan	2001	Citra Wacana
2	Ragam Metode Pengumpulan Data : Mengulas	2003	Raja Grafindo

	Kembali Pengamatan, Wawancara, Analisis Life History dan Analisis Folklor dalam Burhan Bungin (Edt). Metode Penelitian Kualitatif, Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer		Persada
3	Pengumpulan data: Mengulas Kembali Pengamatan, Wawancara, Analisis Life History, Analisis Folklor" dalam Burhan Bungin (Ed) Metodologi Penelitian Kuantitatif	2004	Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, cet-III
4	Metode Penelitian Kebudayaan	2006	Gajah Mada Press
5	Antropologi Sastra	2007	Unesa University Press
6	Kearifan Budaya Lokal	2013	Damar Ilmu
7	Folklor Nusantara: Hakikat, Bentuk, dan Fungsi	2013	Ombak
8	Pendekatan Interdisipliner, Multidisipliner, dan Transdisipliner dalam Studi Sastra	2015	Satu Kata
9	Pembelajaran Bahasa dan Apresiasi Sastra Berbasis Budaya	2017	Satu Kata
10	Ekologi Sastra	2017	Ilalang
11	Etnosains	2021	Ilalang

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya.

Surabaya, 1 Oktober 2021

Prof. Dr. Setya Yuwana Sudikan, M.A.

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG
ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Karya Ilmiah : *Simulacra and Hyperreality in Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan by Ihsan Abdul Qudus: Perspective Jean Baudrillard*

Jumlah Penulis : 2 Orang

Jurnal Ilmiah : Sulaiman¹, Tengsoe Tjahjono²

Status Penulis : Penulis Pertama / ~~Penulis ke~~ / ~~Penulis Korespondensi*~~

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Prosiding : *Proceedings of the 4th International Conference on Arts Language and Culture (ICALC 2019)*
 b. ISBN/E-ISSN : eISSN : 2352-5398 | pISSN : 978-94-6252-486-6
 c. Volume/Nomor : -
 d. Edisi (bulan, tahun) : November 2019
 e. Halaman : 564-568
 f. Penyelenggara : Atlantis Press
 g. DOI (Jika ada) : <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200323.065>
 h. Alamat Web Jurnal : <https://www.atlantis-press.com/proceedings/icalc-19/125937646>
 i. Terindeks di : Terakreditasi DOAJ, Web of Science

Kategori Publikasi Jurnal : Prosiding Forum Ilmiah Internasional
 Prosiding Forum Ilmiah Nasional

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir Yang Diperoleh
		Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	
1	Kelengkapan Unsur Isi Karya (10%)	0.9		0.9
2	Ruang Lingkup dan Kedalaman pembahasan (30%)	2.7		2.7
3	Kecukupan dan Kemutakhiran data / Informasi dan metodologi (30%)	2.7		2.7
4	Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbitan (30%)	2.7		1.8
	Total (100)%	9		8.1

Catatan Penilaian Oleh Reviewer:

Unsur artikel, ruang lingkup, kedalaman dan cakupan materi sangat baik. Penerbitnya baik.

Bangkalan, Oktober 2021
 Reviewer : 1 / 2 (**)
 Nama : Prof. Dr. Setya Yuwana Sudikan, M.A.
 NIP : 195612221984031001
 Unit Kerja : Universitas Negeri Surabaya
 Tanda tangan

(.....)
 *) dinilai oleh 2 (dua) Reviewer secara terpisah
 **) coret yang tidak perlu

FOTO



A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (Gelar)	:	Prof. Dr. Suryo Tri Saksono
2	Jenis Kelamin	:	Laki-laki
3	NIP	:	196308282001121001
4	NIDN	:	0028086306
5	Tempat dan Tanggal Lahir	:	Lumajang, 28 Agustus 1963
6	ID Sinta	:	6029314
7	ID Google Scholar	:	qoAWFUAAAAAJ
8	ID Scopus	:	-
9	Alamat Email	:	suryo.saksono@trunojoyo.ac.id
10	Nomor Telpon/HP	:	082333574866
11	Alamat Kantor	:	Raya Telang PO.BOX 2 Kamal
12	Lulusan yang telah dihasilkan	:	S1= 65

13	Mata Kuliah yang diampu	:	Bahasa Inggris Stylistics Poetry 1, 2, 3 Critical Thinking American Studies Literary Criticism Kewarganegaraan
----	-------------------------	---	--

b. Riwayat Pendidikan

	S1	S2	S3
Nama Perguruan Tinggi	Universitas Negeri Jember	Universitas Negeri Surabaya	Universitas Negeri Surabaya
Bidang Ilmu	Sastra Inggris	Sastra Inggris	Sastra Inggris
Tahun Masuk-Lulus	1982-1987	2002-2004	2005-2008
Judul Skripsi/Thesis/Disertasi	Undershaft's Religion Leading the Major Characters in <i>Major Barbara</i> to a Happy Ending	The Flouting of Felicity Conditions in <i>Major Barbara</i>	A Stylistic Analysis of Arguments in <i>Major Barbara</i>
Nama Pembimbing atau Promotor	Drs. Gunawan Hupoyo	Prof. Dr. Abbas A. Badib	Prof. Dr. Sukemi

c. Pengalaman Penelitian

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2013	Kajian Strategis dan Prioritas Pembangunan Pendidikan Menengah (SMA/MA/SMK) untuk Meningkatkan Mutu Pendidikan di Pulau Madura	STRANAS (DP2M)	Rp.145.675.000
2	2011	Pengembangan Model Penerjemahan bagi Penerjemah Pemula sebagai Upaya Peningkatan Kualitas Penerjemah di Madura	PHB (DP2M)	Rp. 40.000.000
3	2007	Kajian Model Pemberdayaan Remaja tentang Kesehatan Reproduksi dan Seksualitas Remaja melalui Kelompok Sebaya di Kabupaten Bangkalan	SKW (DP2M)	10.000.000

d. Pengalaman Pengabdian kepada Masyarakat

No	Tahun	Judul Pengabdian Kepada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2011	Akselerasi Pembelajaran Bahasa Inggris Melalui Integrated Learning	DIPA UTM	Rp. 10.000
2	2010	Learning Activities for Elementary	DIPA UTM	Rp. 10.000

		School Students		
3	2009	Teaching Learning for Senior High School Students	DIPA UTM	Rp. 10.000

e. Publikasi Artikel Ilmiah dalam Jurnal

No	Judul Artikel Ilmiah	Volume/Nomor/Tahun	Nama Jurnal
1	Quo Vadis Literary Criticism	Juni 2016	E-Pedagogium
2	John Keats's Sensuous Imagery in "When I Have Fears that I May Cease To Be"	Pebruari 2011	TEFLIN
3	The Strength of Metaphor in John Donne's "The Flea"	September 2010	NOBEL
4	Word Choice, Tone, and Point of View in Thomas Hardy's "The Convergence of the Twain"	Januari 2010	Prosodi
5	"Elio's Personality in Andre Aciman's Call Me By Your Name	Volume XVII, Tahun 2013, halaman 1405, ISSN 1410-5411	Bahasa, Sastra dan Kajian Amerika
6	Imagery in Thomas Hardy's "The Convergence of the Twain"	September 2009	Bahasa, Sastra, dan Kajian Amerika
7	Poetic Communication	Maret 2009	Ilmu Komunikasi

f. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

No	Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	Language, Society, and Culture in Asian Context	Globalizing Indonesian Literature	24 Juni 2016 di UM, Malang
2	ICOFLEX: The 1 st International Conference on Folklore, Language, Education, and Exhibition	Melancholy and Gloomy Atmospheres in Dickinson's Poems	1 Agustus 2019 di Univ Indraprasta, Jakarta

g. Judul Buku

No	Judul Buku	Tahun	Jumlah Halaman	Penerbit
1	Poetry of Freedom	2012	112	Perwira Media Nusantara
2	Stylistics	2008	130	Kanisius
3	Poetry 1	2009	115	Kanisius
4	Poetry 2	2010	125	Kanisius
5	Poetry 3	2011	120	Kanisius

6	Critical Thinking	2011	113	Kanisius
---	-------------------	------	-----	----------

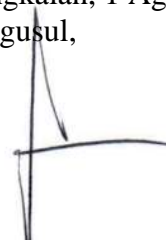
h. Perolehan HKI

No	Judul/Tema HKI	Tahun	Jenis	Nomor P/ID
1	Freedom : A Collection of Poetry	2019	Buku	EC00201948530
2	Poetry of Freedom 1 : A Collection of Poems	2019	Buku	EC00201931864

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima resikoanya.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Penelitian Unggulan Universitas.

Bangkalan, 1 Agustus 2021
Pengusul,



Prof. Dr. Suryo Tri Saksono

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG
ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Karya Ilmiah : *Simulacra and Hyperreality in Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan by Ihsan Abdul Qudus: Perspective Jean Baudrillard*

Jumlah Penulis : 2 Orang

Jurnal Ilmiah : Sulaiman¹, Tengsoe Tjahjono²

Status Penulis : Penulis Pertama / Penulis ke- / Penulis Korespondensi*

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Prosiding : *Proceedings of the 4th International Conference on Arts Language and Culture (ICALC 2019)*
 b. ISBN/E-ISSN : eISSN : 2352-5398 | pISSN : 978-94-6252-486-6
 c. Volume/Nomor : -
 d. Edisi (bulan, tahun) : November 2019
 e. Halaman : 564-568
 f. Penyelenggara : Atlantis Press
 g. DOI (Jika ada) : <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200323.065>
 h. Alamat Web Jurnal : <https://www.atlantis-press.com/proceedings/icalc-19/125937646>
 i. Terindeks di : Terakreditasi DOAJ, Web of Science

Kategori Publikasi Jurnal : Prosiding Forum Ilmiah Internasional
 Prosiding Forum Ilmiah Nasional

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir Yang Diperoleh
		Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	
1	Kelengkapan Unsur Isi Karya (10%)	0.9		0.9
2	Ruang Lingkup dan Kedalaman pembahasan (30%)	2.7		2.7
3	Kecukupan dan Kemutakhiran data / Informasi dan metodologi (30%)	2.7		2.7
4	Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbitan (30%)	2.7		1.8
	Total (100)%	9		8.1

Catatan Penilaian Oleh Reviewer:

Kelengkapan unsur isi artikel sangat baik dan ruang lingkup serta kedalaman pembahasan juga sangat baik. Artikel tersebut memiliki kecukupan materi yang disampaikan dan kemutakhiran data/informasi sangat baik dan sesuai dengan topik prosiding yang di seminarkan secara internasional diikuti lebih dari lima negara. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit baik.

Bangkalan, Oktober 2021
 Reviewer : 1 / 2 (**)
 Nama : Prof. Dr. Suryo Tri Saksono
 NIP : 196308282001121001
 Unit Kerja : Sastra Inggris FISIB Universitas Trunojoyo Madura
 Tanda tangan

(.....)
 *) dinilai oleh 2 (dua) Reviewer secara terpisah
 **) coret yang tidak perlu