



A. Identitas Diri

| | | | |
|---|--------------------------|---|--|
| 1 | Nama Lengkap (Gelar) | : | Prof. Dr. Setya Yuwana Sudikan, M.A. |
| 2 | Jenis Kelamin | : | Laki-laki |
| 3 | NIP | : | 002212561984031001 |
| 4 | NIDN | : | 0022125601 |
| 5 | Tempat dan Tanggal Lahir | : | Blora, 22 Desember 1956 |
| 6 | Alamat Email | : | setyayuwana@unesa.ac.id |
| 7 | Nomor Telpon/HP | : | 081330171751 |
| 8 | Alamat Kantor | : | Kampus Lidah Wetan Universitas Negeri Surabaya |
| 9 | Mata Kuliah yang diampu | : | Folklor Ilmu Sastra Umum Kritik Sastra Teori Seni dan Kebudayaan Antropologi Sastra Metode Penelitian Sastra Lisan Metodologi Penelitian Kualitatif Lanjut Metodologi Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Matakuliah Pendukung Disertasi 1 |

B. Riwayat Pendidikan

| | S1 | S2 | S3 |
|-----------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Nama Perguruan Tinggi | IKIP Semarang | Universitas Indonesia | Universitas Airlangga |
| Bidang Ilmu | Bahasa dan Sastra Indonesia | Antropologi | Ilmu Sosial |
| Tahun Lulus | 6 Maret 1982 | 26 April 1994 | 24 Januari 2000 |

C. Pengalaman Penelitian

| No | Tahun | Judul Penelitian | Sumber Dana |
|----|-------|---|--------------|
| 1 | 2013 | Pengetahuan dan Kearifan Lokal Masyarakat Jawa Timur Dalam Resolusi Konflik Antarkomunal | Litabmas |
| 2 | 2014 | Pengetahuan dan Kearifan Lokal Masyarakat Jawa Timur Dalam Resolusi Konflik Antarkomunal | Litabmas |
| 3 | 2016 | Pemberdayaan Bahasa Jawa Dialek Surabaya dan Banyuwangi dalam Pengembangan Industri Kreatif di Jawa Timur | Litabmas |
| 4 | 2019 | Earifan Lokal Masyarakat Nelayan Desa Lamalera Kecamatan Wulandoni, Kabupaten Lembata, Provinsi Nusa Tenggara Timur (Kajian Etnosemiotika) | Non-Litabmas |
| 5 | 2020 | Kontestasi Ideologi dalam Fiksi Karya Pengarang Eksil 1965: Kajian Analisis Wacana Kritis Michel Foucault | Non-Litabmas |
| 6 | 2020 | Respons Psikis Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, Unesa, terhadap Karya Sastra Indonesia Bertema Covid-19 di Tengah Pandemi Covid-19 | Non-Litabmas |
| 7 | 2020 | Pengembangan Bahan Ajar Pentigraf Bertema Covid-19 untuk Meningkatkan Daya Kreativitas Siswa Sma Se-Surabaya | Non-Litabmas |
| 8 | 2021 | Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Pengantar Stilistika Berorientasi Model Pembelajaran Berbasis Proyek bagi Mahasiswa S-1 Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia | Non-Litabmas |
| 9 | 2021 | Pengembangan Buku Ajar Metode Etnografi Untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra Dalam Menulis Disertasi | Non-Litabmas |
| 10 | 2021 | Sastra dan Film China: Konteks Psikologi Multikultural dan Respons Pembaca | Non-Litabmas |

D. Pengalaman Pengabdian kepada Masyarakat

| No | Tahun | Judul Pengabdian | Sumber Dana |
|----|-------|---|-------------|
| 1 | 2020 | Sosialisasi Teknik Identifikasi Berita Hoaks Tentang Covid-19 Sebagai Sarana Antisipasi | |

| | | | |
|---|------|---|--|
| | | Disharmoni Sosial Di Kawasan Lidah Wetan Surabaya | |
| 2 | 2020 | Jbsi Peduli Masyarakat Terdampak Covid-19 Melalui Kegiatan Bagi Sembako Dan Sosialisasi Persuasif Dengan Tema "Jbsi Peduli Untuk Indonesia Sehat Dan Sejahtera" | |
| 3 | 2020 | Pendampingan Penulisan Cerita Pendek Tiga Paragraf (Pentigraf) Untuk Memutus Mata Rantai Penularan Corona Virus 2019 Bagi Siswa SMP-SMA Di Jawa Timur | |
| 4 | 2021 | Pelatihan Penulisan Artikel Ilmiah Dan Populer Untuk Guru Smp Di Surabaya Barat | |
| 5 | 2021 | Pelatihan Pengembangan Bahan Ajar Kontekstual Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Smp/Mts Di Kabupaten Nganjuk | |

E. Publikasi Artikel Ilmiah dalam Jurnal

| No | Judul Artikel Ilmiah | Volume/Nomor /Tahun | Nama Jurnal |
|----|---|---------------------|---|
| 1 | The Development of Appreciation Learning Model of Indonesia Literature Based Critical Discourse Analysis to Improve the Student Critical Thingking Skill | 7 (33) 2016 | Journal of Education and Practice |
| 2 | Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Makassar Dalam Novel Natisha Karya Khrisna Pabichara | 4 (2) 2017 | Bapala |
| 3 | <u>Runtuhnya Politik Oligarki dalam Pemilihan Kepala Desa: Kekalahan Incumbent pada Pilkades Tanjung Kabupaten Kediri</u> | 8 (1) 2018 | Jurnal Politik |
| 4 | Development of Local Art-based Drama Textbooks | 2018 | KnE Social Sciences |
| 5 | The Thinking System of Woman In Trilogy of Rara Mendut Novel by Y.B. Mangunwijaya | 6 (3) 2018 | SASTRANESIA |
| 6 | Representasi Lingkungan Hidup dalam Papantung Masyarakat Suku Sangihe di Desa Manente Kecamatan Tahuna Kabupaten Sangihe (Kajian Ekostilistika) | 2019 | ELite Journal: International Journal of Education, Language, and Literature |
| 7 | Implementasi Model Pembelajaran Drama Dengan Strategi Teams Games Tournament (Tgt) Berbasis Dongkrek | 2019 | Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra |
| 8 | Edmodo-Based Interactive Teaching | 14 (9) 2020 | iJIM |

| | | | |
|----|--|------------|---------------------------------------|
| | Materials as an Alternative Media for Science Learning to Improve Critical Thinking Skills of Junior High School Students | | |
| 9 | Using Popular Music Industry in Banyuwangi | 1 (1) 2021 | e-Prosiding Pascasarjana ISBI Bandung |
| 10 | Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan Sanggar Baladewa Surabaya | 8 (1) 2021 | Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti |
| 11 | Pola Mimpi Dalam Novel The Soul Moonlight Sonata dan The Soul Fantasia karya Wina Bojonegoro (Kajian Teori Tafsir Mimpi Sigmund Freud) | 9 (1) 2021 | Jurnal Education And Development |

F. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

| No | Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar | Judul Artikel Ilmiah | Waktu |
|----|---|---|-------|
| 1 | Konferensi Internasional Kesusastraan Indonesia 1 | Representasi Kerusakan Ekosistem dalam Fiksi Indonesia Mutakhir | 2016 |
| 2 | 2nd Social Sciences, Humanities and Education Conference: Establishing Identities through Language, Culture, and Education (SOSHEC) | Readability of Folklor Published by Agency Development and Language Development Ministry of Education and Cultur | 2018 |
| 3 | 2nd Social Sciences, Humanities and Education Conference: Establishing | Semiotics in Wayang Topeng Tengger Show | 2018 |
| 4 | 2nd Workshop on Language, Literature and Society for Education | Implementation of Drama Learning Based on Local Culture on Fifth Semester Students of Indonesian Language and Literature Education of Universitas PGRI Madiun | 2018 |
| 5 | 1st International Conference on Language, Literature, and Arts Education | Deconstruction-Critical Thinking: Alternative Learning Model of Literature Appreciation in Industrial Revolution 4.0 | 2020 |

G. Judul Buku

| No | Judul Buku | Tahun | Penerbit |
|----|--|-------|---------------|
| 1 | Metode Penelitian Sastra Lisan | 2001 | Citra Wacana |
| 2 | Ragam Metode Pengumpulan Data : Mengulas | 2003 | Raja Grafindo |

| | | | |
|----|---|------|--|
| | Kembali Pengamatan, Wawancara, Analisis Life History dan Analisis Folklor dalam Burhan Bungin (Edt). Metode Penelitian Kualitatif, Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer | | Persada |
| 3 | Pengumpulan data: Mengulas Kembali Pengamatan, Wawancara, Analisis Life History, Analisis Folklor" dalam Burhan Bungin (Ed) Metodologi Penelitian Kuantitatif | 2004 | Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, cet-III |
| 4 | Metode Penelitian Kebudayaan | 2006 | Gajah Mada Press |
| 5 | Antropologi Sastra | 2007 | Unesa University Press |
| 6 | Kearifan Budaya Lokal | 2013 | Damar Ilmu |
| 7 | Folklor Nusantara: Hakikat, Bentuk, dan Fungsi | 2013 | Ombak |
| 8 | Pendekatan Interdisipliner, Multidisipliner, dan Transdisipliner dalam Studi Sastra | 2015 | Satu Kata |
| 9 | Pembelajaran Bahasa dan Apresiasi Sastra Berbasis Budaya | 2017 | Satu Kata |
| 10 | Ekologi Sastra | 2017 | Ilalang |
| 11 | Etnosains | 2021 | Ilalang |

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya.

Surabaya, 1 Oktober 2021

Prof. Dr. Setya Yuwana Sudikan, M.A.

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG
ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah : *Literary Planning and Development in Indonesia Through The Local Literature Community (LLC): A Challenge*

Jumlah Penulis : 3 Orang

Penulis Jurnal Ilmiah : Sulaiman¹, Mintowati², Anas Ahmadi³

Status Penulis : Penulis Pertama / ~~Penulis ke~~ / ~~Penulis Korespondensi*~~

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : *Journal of Development Research*
 b. ISSN/E-ISSN : Online ISSN: 2579-9347, Print ISSN: 2579-9290
 c. Volume/Nomor : Vol. 4 No. 2
 d. Edisi (bulan, tahun) : November 2020
 e. Halaman : 119-124
 f. Penerbit : Universitas Nahdlatul Ulama Blitar
 g. DOI (Jika ada) : <https://doi.org/10.28926/jdr.v4i2.110>
 h. Alamat Web Jurnal : <http://journal.unublitar.ac.id/jdr/index.php/jdr/article/view/110>
 i. Terindeks di : Sinta 2, DOAJ, Clarivate Analytic

Kategori Publikasi Jurnal : Jurnal Ilmiah Internasional
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi (A, B, C)
 Jurnal Ilmiah Nasional Belum Terakreditasi

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

| No | Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimal JURNAL ILMIAH | | | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|----|--|---|---|--|----------------------------|
| | | Internasional <input type="checkbox"/> | Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/> | Nasional Belum Terakreditasi <input type="checkbox"/> | |
| 1 | Kelengkapan Unsur Isi Karya (10%) | | 1.2 | | 1.2 |
| 2 | Ruang Lingkup dan Kedalaman pembahasan (30%) | | 3.6 | | 3.6 |
| 3 | Kecukupan dan Kemutakhiran data / Informasi dan metodologi (30%) | | 3.6 | | 3.6 |
| 4 | Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbitan (30%) | | 3.6 | | 3.6 |
| | Total (100)% | | 12 | | 12 |

Catatan Penilaian Oleh Reviewer:

Memenuhi syarat dan artikel layak terbit di jurnal nasional terakreditasi sinta 2.

Bangkalan, Oktober 2021
 Reviewer : 1 / 2 (**)
 Nama : Prof. Dr. Setya Yuwana Sudikan, M.A.
 NIP : 195612221984031001
 Unit Kerja : Universitas Negeri Surabaya
 Tanda tangan

(.....)
 *) dinilai oleh 2 (dua) Reviewer secara terpisah
 **) coret yang tidak perlu

FOTO



A. Identitas Diri

| | | | |
|----|-------------------------------|---|-------------------------------|
| 1 | Nama Lengkap (Gelar) | : | Prof. Dr. Suryo Tri Saksono |
| 2 | Jenis Kelamin | : | Laki-laki |
| 3 | NIP | : | 196308282001121001 |
| 4 | NIDN | : | 0028086306 |
| 5 | Tempat dan Tanggal Lahir | : | Lumajang, 28 Agustus 1963 |
| 6 | ID Sinta | : | 6029314 |
| 7 | ID Google Scholar | : | qoAWFUAAAAAJ |
| 8 | ID Scopus | : | - |
| 9 | Alamat Email | : | suryo.saksono@trunojoyo.ac.id |
| 10 | Nomor Telpon/HP | : | 082333574866 |
| 11 | Alamat Kantor | : | Raya Telang PO.BOX 2 Kamal |
| 12 | Lulusan yang telah dihasilkan | : | S1= 65 |

| | | | |
|----|-------------------------|---|--|
| 13 | Mata Kuliah yang diampu | : | Bahasa Inggris Stylistics Poetry 1, 2, 3 Critical Thinking American Studies Literary Criticism Kewarganegaraan |
|----|-------------------------|---|--|

b. Riwayat Pendidikan

| | S1 | S2 | S3 |
|--------------------------------|--|---|---|
| Nama Perguruan Tinggi | Universitas Negeri Jember | Universitas Negeri Surabaya | Universitas Negeri Surabaya |
| Bidang Ilmu | Sastra Inggris | Sastra Inggris | Sastra Inggris |
| Tahun Masuk-Lulus | 1982-1987 | 2002-2004 | 2005-2008 |
| Judul Skripsi/Thesis/Disertasi | Undershaft's Religion Leading the Major Characters in <i>Major Barbara</i> to a Happy Ending | The Flouting of Felicity Conditions in <i>Major Barbara</i> | A Stylistic Analysis of Arguments in <i>Major Barbara</i> |
| Nama Pembimbing atau Promotor | Drs. Gunawan Hupoyo | Prof. Dr. Abbas A. Badib | Prof. Dr. Sukemi |

c. Pengalaman Penelitian

| No | Tahun | Judul Penelitian | Pendanaan | |
|----|-------|---|----------------|----------------|
| | | | Sumber | Jml (juta Rp) |
| 1 | 2013 | Kajian Strategis dan Prioritas Pembangunan Pendidikan Menengah (SMA/MA/SMK) untuk Meningkatkan Mutu Pendidikan di Pulau Madura | STRANAS (DP2M) | Rp.145.675.000 |
| 2 | 2011 | Pengembangan Model Penerjemahan bagi Penerjemah Pemula sebagai Upaya Peningkatan Kualitas Penerjemah di Madura | PHB (DP2M) | Rp. 40.000.000 |
| 3 | 2007 | Kajian Model Pemberdayaan Remaja tentang Kesehatan Reproduksi dan Seksualitas Remaja melalui Kelompok Sebaya di Kabupaten Bangkalan | SKW (DP2M) | 10.000.000 |

d. Pengalaman Pengabdian kepada Masyarakat

| No | Tahun | Judul Pengabdian Kepada Masyarakat | Pendanaan | |
|----|-------|--|-----------|---------------|
| | | | Sumber | Jml (juta Rp) |
| 1 | 2011 | Akselerasi Pembelajaran Bahasa Inggris Melalui Integrated Learning | DIPA UTM | Rp. 10.000 |
| 2 | 2010 | Learning Activities for Elementary | DIPA UTM | Rp. 10.000 |

| | | | | |
|---|------|---|----------|------------|
| | | School Students | | |
| 3 | 2009 | Teaching Learning for Senior High School Students | DIPA UTM | Rp. 10.000 |

e. Publikasi Artikel Ilmiah dalam Jurnal

| No | Judul Artikel Ilmiah | Volume/Nomor/Tahun | Nama Jurnal |
|----|---|---|------------------------------------|
| 1 | Quo Vadis Literary Criticism | Juni 2016 | E-Pedagogium |
| 2 | John Keats's Sensuous Imagery in "When I Have Fears that I May Cease To Be" | Pebruari 2011 | TEFLIN |
| 3 | The Strength of Metaphor in John Donne's "The Flea" | September 2010 | NOBEL |
| 4 | Word Choice, Tone, and Point of View in Thomas Hardy's "The Convergence of the Twain" | Januari 2010 | Prosodi |
| 5 | "Elio's Personality in Andre Aciman's Call Me By Your Name | Volume XVII, Tahun 2013, halaman 1405, ISSN 1410-5411 | Bahasa, Sastra dan Kajian Amerika |
| 6 | Imagery in Thomas Hardy's "The Convergence of the Twain" | September 2009 | Bahasa, Sastra, dan Kajian Amerika |
| 7 | Poetic Communication | Maret 2009 | Ilmu Komunikasi |

f. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

| No | Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar | Judul Artikel Ilmiah | Waktu dan Tempat |
|----|--|--|---|
| 1 | Language, Society, and Culture in Asian Context | Globalizing Indonesian Literature | 24 Juni 2016 di UM, Malang |
| 2 | ICOFLEX: The 1 st International Conference on Folklore, Language, Education, and Exhibition | Melancholy and Gloomy Atmospheres in Dickinson's Poems | 1 Agustus 2019 di Univ Indraprasta, Jakarta |

g. Judul Buku

| No | Judul Buku | Tahun | Jumlah Halaman | Penerbit |
|----|-------------------|-------|----------------|-------------------------|
| 1 | Poetry of Freedom | 2012 | 112 | Perwira Media Nusantara |
| 2 | Stylistics | 2008 | 130 | Kanisius |
| 3 | Poetry 1 | 2009 | 115 | Kanisius |
| 4 | Poetry 2 | 2010 | 125 | Kanisius |
| 5 | Poetry 3 | 2011 | 120 | Kanisius |

| | | | | |
|---|-------------------|------|-----|----------|
| 6 | Critical Thinking | 2011 | 113 | Kanisius |
|---|-------------------|------|-----|----------|

h. Perolehan HKI

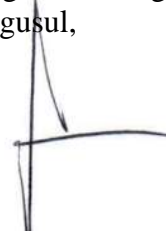
| No | Judul/Tema HKI | Tahun | Jenis | Nomor P/ID |
|-----------|---|--------------|--------------|-------------------|
| 1 | Freedom : A Collection of Poetry | 2019 | Buku | EC00201948530 |
| 2 | Poetry of Freedom 1 : A Collection of Poems | 2019 | Buku | EC00201931864 |

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima resikoanya.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Penelitian Unggulan Universitas.

Bangkalan, 1 Agustus 2021

Pengusul,



Prof. Dr. Suryo Tri Saksono

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG
ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah : *Literary Planning and Development in Indonesia Through The Local Literature Community (LLC): A Challenge*
 Jumlah Penulis : 3 Orang
 Penulis Jurnal Ilmiah : Sulaiman¹, Mintowati², Anas Ahmadi³
 Status Penulis : Penulis Pertama / Penulis ke ——— / Penulis Korespondensi*)
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : *Journal of Development Research*
 b. ISSN/E-ISSN : Online ISSN: 2579-9347, Print ISSN: 2579-9290
 c. Volume/Nomor : Vol. 4 No. 2
 d. Edisi (bulan, tahun) : November 2020
 e. Halaman : 119-124
 f. Penerbit : Universitas Nahdlatul Ulama Blitar
 g. DOI (Jika ada) : <https://doi.org/10.28926/jdr.v4i2.110>
 h. Alamat Web Jurnal : <http://journal.unublitar.ac.id/jdr/index.php/jdr/article/view/110>
 i. Terindeks di : Sinta 2, DOAJ, Clarivate Analytic

Kategori Publikasi Jurnal : Jurnal Ilmiah Internasional
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi (A, B, C)
 Jurnal Ilmiah Nasional Belum Terakreditasi

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

| No | Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimal JURNAL ILMIAH | | | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|----|--|---|---|--|----------------------------|
| | | Internasional <input type="checkbox"/> | Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/> | Nasional Belum Terakreditasi <input type="checkbox"/> | |
| 1 | Kelengkapan Unsur Isi Karya (10%) | | 1.2 | | 1.2 |
| 2 | Ruang Lingkup dan Kedalaman pembahasan (30%) | | 3.6 | | 3.6 |
| 3 | Kecukupan dan Kemutakhiran data / Informasi dan metodologi (30%) | | 3.6 | | 3.6 |
| 4 | Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbitan (30%) | | 3.6 | | 3.6 |
| | Total (100)% | | 12 | | 12 |

Catatan Penilaian Oleh Reviewer:

Kelengkapan unsur isi artikel baik sekali. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan juga sangat baik dan sesuai dengan tema/topik Jurnal. Adapun artikel tersebut memiliki kecukupan materi yang disampaikan dan kemutakhiran data/informasi yang baik sekali sesuai dengan topik Jurnal. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit dapat dipertanggungjawabkan keberadaannya.

Bangkalan, Oktober 2021
 Reviewer : 1 / 2 (**)
 Nama : Prof. Dr. Suryo Tri Saksiono
 NIP : 196308282001121001
 Unit Kerja : Sastra Inggris FISIB Universitas Trunojoyo Madura
 Tanda tangan

(.....)
 *) dinilai oleh 2 (dua) Reviewer secara terpisah
 **) coret yang tidak perlu